

Relatório de Impacto

2022-2024

Termo de Fomento (MROSC) nº 02/2022

Cultura, Arte e Sustentabilidade

Relatório de monitoramento das ações de impacto social desenvolvidas durante a gestão do **Espaço Cultural Renato Russo** por parte do **Instituto Janelas da Arte**

Elaborado por **Ideias de Cultura** em parceria com o **Instituto Janelas da Arte**.

INSTITUTO
JANELAS DA ARTE



ESPAÇO CULTURAL
RENATÔ RUSSO 508 SUL

Este Relatório é um produto do monitoramento e avaliação de impacto social e cultural das ações desenvolvidas pelo **Instituto Janelas da Arte** durante o período em que geriu o **Espaço Cultural Renato Russo em Brasília/DF**.

O Instituto foi selecionado pela **Secretaria de Estado de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal** e assinou o **Termo de Fomento (MROSC) N. 02/2022** em 01/04/2022.

O Termo foi **aditivado** em 2024 e as ações desenvolvidas pelo Instituto se estenderam até setembro do mesmo ano.

Metodologia

Os Objetivos do Desenvolvimento Sustentável (ODS's)

Os **Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)** são um apelo global da **ONU (Organização das Nações Unidas)** com ações para acabar com a pobreza, proteger o meio ambiente e o clima, e garantir que as pessoas, em todos os lugares, possam desfrutar de paz e de prosperidade. Contribuem na orientação para que as instituições usem os indicadores que são atribuídos para alcançar os objetivos e metas estipulados para **Agenda 2030**.

O **Instituto Janelas da Arte, Cidadania e Sustentabilidade** tem a responsabilidade de apresentar em seus projetos soluções que façam parte das orientações que são apresentadas pela **Organização das Nações Unidas (ONU)** dentro dos **Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS)**.

O **Projeto de Ocupação do ECRR** apresenta **indicadores** que estão ligados aos **17 ODS's**, monitorados durante a execução do projeto e relacionados neste Relatório.

Áreas de Promoção de Impacto



Contratação de 10% da equipe será destinada às mulheres negras, LGBTQTs, indígenas

Resultados:

Ao longo de toda a gestão foi mantido um mínimo de **10% (6 pessoas)** na equipe formado por **mulheres negras, pessoas da comunidade LGBTQIAPN+ e/ou indígenas.**



Meta cumprida!

Porcentagem mantida durante toda execução do Termo

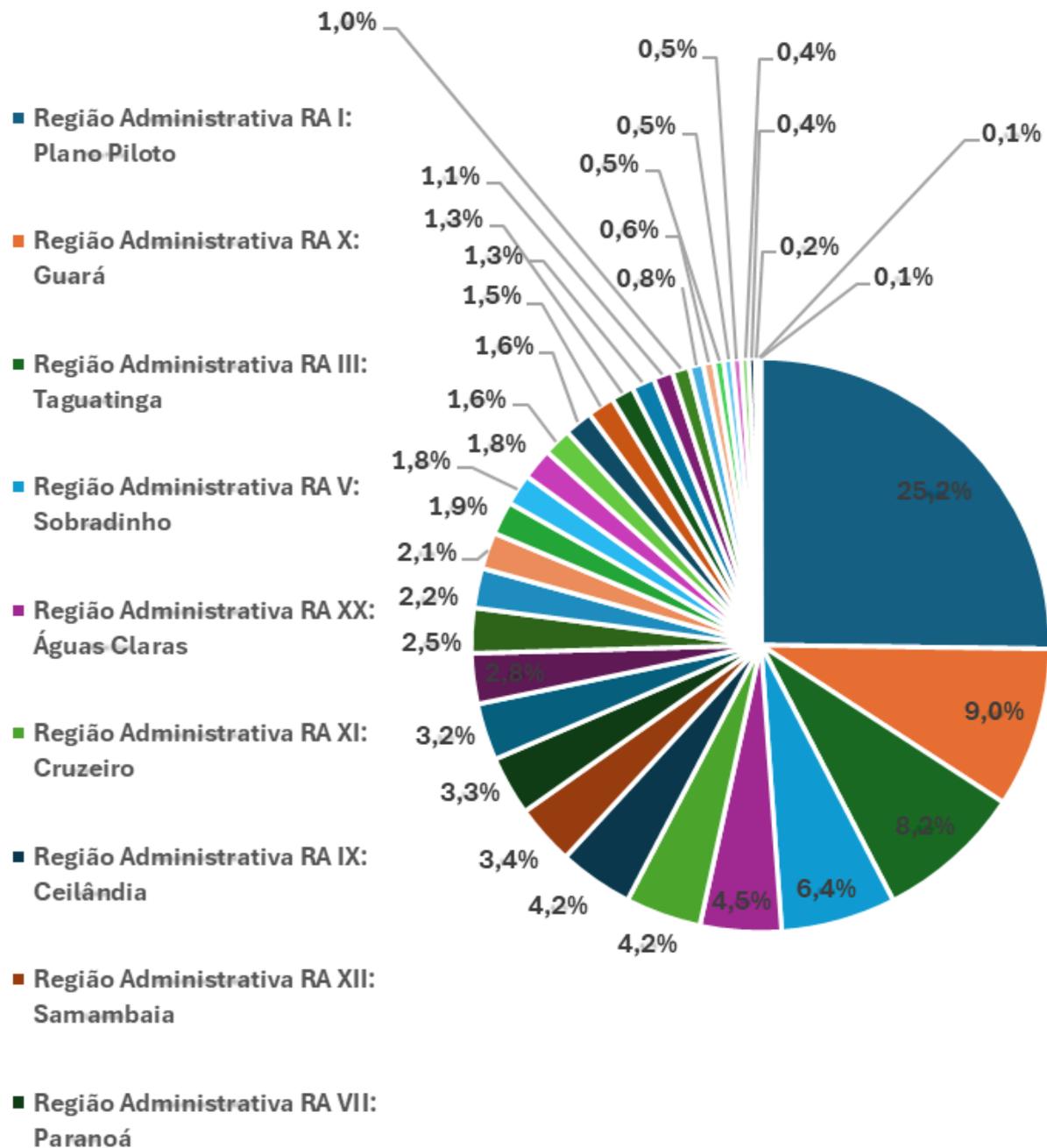
Conclusão

A reabertura do Espaço e da Gibiteca TT Catalão

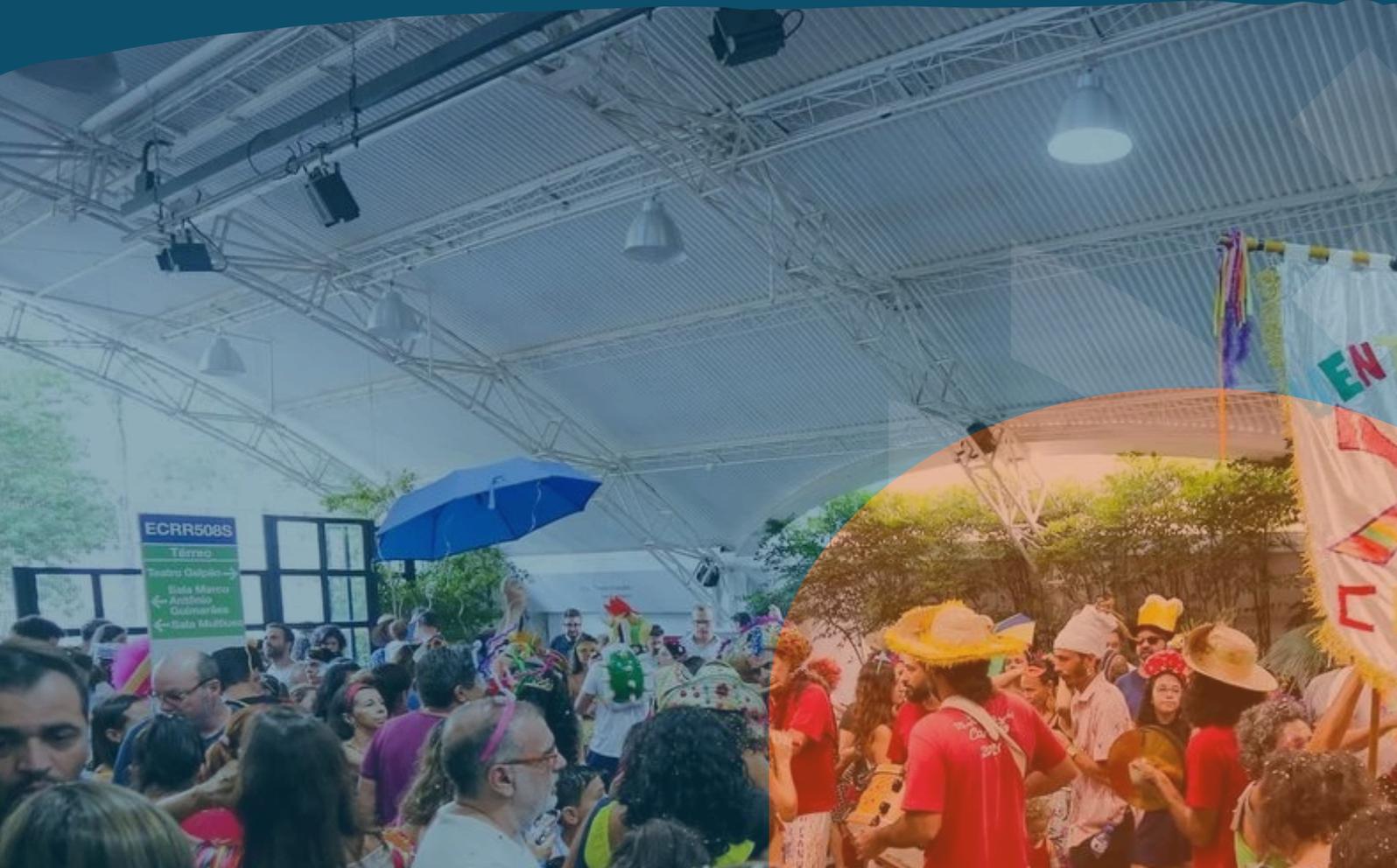


O **alcance das metas** acordadas no Termo de Fomento demonstra a capacidade de gestão do **Espaço Cultural Renato Russo** pelo **Instituto Janelas da Arte**. Mas muito além dos dados, o contexto retrata que após um longo período de inatividade, inicialmente por motivo de reforma e depois em função da pandemia, **o ECRR hoje é um equipamento cultural central, importante e amplamente utilizado não só pela comunidade da 508 sul mas por toda população do DF e entorno.**

Origem Público ECRR 2023-2024



Trazer as **peças de volta ao espaço** foi o grande desafio dessa gestão, e nesse sentido este relatório permite afirmar que houve sucesso em trazer pessoas de **diferentes classes sociais, gêneros, etnias, formações e linguagens artísticas.**



**INSTITUTO
JANELAS DA ARTE**

IDEIAS
DE CULTURA

@ideiasdecultura
(61) 9 8107-2649
ideiasdecultura@gmail.com
www.ideiasdecultura.com.br